

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 4»
муниципального образования «город Десногорск»
Смоленской области

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска
Протокол № 4 от «23» 12 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
« ЯЗЫКОВОЙ КОДЕКС»**

Возраст учащихся: 14-15 лет
Срок реализации: 17 часов

Автор-составитель:
Дюбанова Елена Геннадьевна,
учитель английского языка

г. Десногорск
2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа «Языковой Кодекс» представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности для работы с учащимися 9-х классов по социальному направлению развития личности. Рабочая программа составлена на основе:

-Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ “Об образовании в Российской Федерации”;
-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 (далее-ФГОС основного общего образования, с изменениями и дополнениями);

Рабочая программа «Языковой кодекс» разработана на основе материалов учебного пособия для общеобразовательных организаций из серии “Внеурочная деятельность” автора Бордовских О.С. «Современная грамматика английского языка».

Данная программа составлена с учетом требований Рабочей программы воспитания МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска Смоленской области в ее реализации в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

- установление взаимоотношений субъектов деятельности на уроке как отношений субъектов единой совместной деятельности, обеспечиваемой общими активными интеллектуальными усилиями;
- организацию на уроках активной деятельности учащихся, в том числе поисково-исследовательской, на разных уровнях познавательной самостоятельности (в этом и заключается важнейшее условие реализации воспитательного потенциала современного урока - активная познавательная деятельность детей);
- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Рабочая программа курса конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по разделам и темам программа рассчитана на 1 час в неделю, 17 часов в полугодии.

Методика преподавания программы «Языковой кодекс» обусловлена умением применить творческий подход (написание поздравлений, писем, личных отзывов, проведение дебатов), что позволяет развить умения прямой грамотной письменной и устной коммуникации, без посредства постоянного обращения к правилам грамматики, иными словами –способствовать естественности грамматически верной коммуникации. Актуальность курса обусловлена его практической значимостью. В этом курсе предоставляется возможность применить полученные знания при работе с тестовыми заданиями и практический опыт при сдаче ГИА. Программа ориентирована на приобретение определенного опыта решения тестовых заданий различных типов, позволяет ученику получить дополнительную подготовку для сдачи экзамена по английскому языку за курс основной школы.

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее ДОТ) и может быть реализована с использованием исключительно этих технологий.

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся. Курс даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни. Курс состоит из тематических блоков, в каждый из которых входят разделы на усвоение грамматики, лексики, и развитие таких видов речевой деятельности, как аудирование, письмо, чтение, говорение. В основе программы лежат следующие методические принципы:

- Интеграция основных умений и навыков.
- Последовательное развитие основных умений и навыков.
 - Коммуникативная направленность заданий.
 - Применение полученных умений и навыков на практике в ходе выполнения экзаменационных заданий.

- Темы и материалы курса соответствуют возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Цель программы: развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме), развитие умения применять знания во время государственной итоговой аттестации по английскому языку, в соответствии с требованиями, предъявляемыми новыми образовательными стандартами

Задачи:

Обучающие:

- Систематизация ранее полученных коммуникативных знаний для письменного и устного общения на английском языке
- Повторение, обобщение и углубление материала по тем разделам грамматики и лексики, которые входят в основные части экзамена
- Развитие гибкости, способности ориентироваться в типах экзаменационных заданий
 - Повторение, обобщение и углубление материала, необходимого для успешного выполнения олимпиадных заданий

Воспитательные:

- Формирование навыков самостоятельной работы;
- Воспитание сознательного отношения к английскому языку, как к важному предмету;
- Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности;
- Воспитание привычки к труду, умения доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

- Развитие умения анализировать и объективно оценивать результаты собственной учебной деятельности;
- Развитие умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой;
- Развитие у детей вариативного мышления, воображения, фантазии, творческих способностей, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Программа обеспечивает достижение выпускниками 9 класса следующих *личностных результатов*:

У обучающегося будут сформированы:

- мотивация изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД). Обучающийся научится:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно ставить цели, планировать пути их достижения, умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- планировать свое речевое и неречевое поведение;
- взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач;

- пользоваться логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по различным признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,
 - строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - работать с прослушанным/прочитанным текстом: определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
 - осуществлять информационный поиск; в том числе с помощью компьютерных средств;
 - выделять, обобщать и фиксировать нужную информацию;
 - осознанно строить свое высказывание в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, а также в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
 - решать проблемы творческого и поискового характера;
- Коммуникативные УУД:
- готовность и способность осуществлять межкультурное общение на АЯ;
 - выражать с достаточной полнотой и точностью свои мысли в соответствии с задачами и условиями межкультурной коммуникации;
 - вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами АЯ;
 - адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
 - спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;
 - уметь обсуждать разные точки зрения и способствовать выработке общей (групповой) позиции;
 - уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
 - уметь с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);
 - уметь устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
 - проявлять уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
 - уметь адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ данного курса в 9 классе являются:

<p align="center">Обучающийся научится</p>	<p align="center">Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<p align="center"><i>Коммуникативные умения.</i> Говорение</p> <p align="center">Монологическая речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - кратко высказываться о фактах, событиях, используя такие типы речи, как описание, повествование, сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; - передавать содержание, основную мысль прочитанного текста; - делать сообщения по прочитанному (услышанному) тексту; - выражать свое отношение к прочитанному (услышанному) тексту. - высказываться на заданную тему с опорой на ключевые слова, план, вопросы. - составить связное сообщение на известные или интересующие участника темы; - изложить и обосновать свое мнение <p>Объем монологического высказывания от 12 до 16 фраз, оформленных в грамматическом и смысловом отношении.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;</i> - <i>высказываться на заданную тему без использования опоры;</i> - <i>кратко излагать результаты выполненной проектной работы.</i>

Диалогическая речь

<ul style="list-style-type: none"> - вести диалоги этикетного характера – 5 реплик со стороны каждого обучающегося; - вести диалог - расспрос - до 7 реплик со стороны обучающегося; - вести диалог- побуждение к действию – до 5 реплик со стороны обучающегося. 	<ul style="list-style-type: none"> - вести диалог – обмен мнениями – до 3 реплик со стороны обучающегося, - брать и давать интервью.
<i>Аудирование</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - понимать тексты повседневного и профессионального стиля речи; - выбирать главные факты, опуская второстепенные; - выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст; - выполнить задания на сопоставление и с извлечением информации <p>Время звучания текста для аудирования – до 2х минут.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи, определить основную тему текста; - использовать контекстуальную или языковую догадку
<i>Чтение</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - определять тему/основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные; - устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - догадываться о значении отдельных слов (на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам, контексту); - пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником, словарём. - выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного; 	<ul style="list-style-type: none"> - устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий текста; - выбирать необходимую/интересующую информацию, просмотрев один текст или несколько коротких текстов и использовать эту информацию в дальнейшей работе, интерпретировать полученную информацию;

<ul style="list-style-type: none"> - читать несложные аутентичные и адаптированные тексты разных типов, полно и точно понимая текст на основе его информационной переработки(анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т.д.); - оценить полученную из текста информацию, выразить своё мнение - читать вслух небольшой отрывок научно-популярного жанра без необоснованных пауз и фонетических ошибок 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов.</i>
<p>Письмо</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнять анкеты, бланки, таблицы; - составлять план текста; - писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>выполнять письменные проекты (индивидуально и в группе).</i> - <i>делать различные записи (сокращать текст, убирать лишнее);</i> - <i>составлять план/тезисы устного или письменного сообщения.</i>

Задачи курса могут быть решены при следующем содержании и направлениях деятельности:

- занятия в аудитории (работа с электронным учебником или тренажёрами, тестирование онлайн, инсценирование диалогов или проблемных ситуаций, работа с интерактивными заданиями)
- творческие и учебные отчеты (выставки работ, участие в конкурсных мероприятиях, контрольные занятия, конференции).

Форма отчетной итоговой работы: Live Worksheets: создание интерактивных рабочих листов - упражнений для развития коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входная диагностика	1	-	1	Тест

2	Языковая догадка при выполнении заданий по прослушанной информации.	1	1	-	Практикум
3	Работа с текстом.	1	-	1	Тест
4	Извлечение запрашиваемой информации	1	-	1	Практикум
5	Понимание прослушанного текста	1	-	1	Практикум
6	Выполнение теста по аудированию	1	-	1	Практикум
7	Чтение. Инструкция	1	1	-	Практикум
8	Тестовые задания на понимание основного содержания	1	-	1	Практикум
9	Тестовые задания на понимание структурно-смысловых связей	1	-	1	Практикум
10	Тестовые задания на детальное понимание прочитанного текста	1	-	1	Практикум
11	Выполнение теста по чтению	1	-	1	Тест
12	Использование языка	1	1	-	Практикум
13	Личные и неличные формы глагола, видо-временные формы глагола. Страдательный залог	1	1	-	Практикум

14	Выполнение заданий раздела «Письмо», письмо личного характера	2	1	1	Практикум
15	Пробный тест	1	-	1	Тест
16	Заключительное занятие	1	-	1	Защита проектов

Содержание учебного плана

1. Входная диагностика

Практика. Четыре основных вида речевой деятельности. Конкурс понимания устного текста, письменного текста, устной речи, письменной речи, лексико-грамматический тест. Продолжительность выполнения заданий.

2. Языковая догадка при выполнении заданий по прослушанной информации.

Теория. Как работать с инструкцией? Как работать с заданием? Что необходимо сделать до начала прослушивания?

3. Работа с текстом.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

4. Извлечение запрашиваемой информации.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

5. Понимание прослушанного текста.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

6. Выполнение теста по аудированию.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

7. Чтение. Инструкция.

Теория. Как работать с инструкцией? Как работать с заданием? Как работать с текстом?

8. Тестовые задания на понимание основного содержания.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок.

9. Тестовые задания на понимание структурно- смысловых связей.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок и трудностей.

10. Тестовые задания на детальное понимание прочитанного текста.

Практика. Выполнение тестовых заданий с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок и трудностей.

11. Выполнение теста по чтению.

Практика. Выполнение теста по чтению.

12. Использование языка.

Теория. Типы заданий, анализ заданий, грамматические и лексико -грамматические умения, проверяемые заданиями раздела.

13. Личные и неличные формы глагола, видо-временные формы глагола.

Страдательный залог.

Теория. Повторение форм глагола, употребление времен, употребление различных форм глагола, заполнение пропусков глаголами в соответствии с контекстом.

14. Выполнение заданий раздела «Письмо», письмо личного характера.

Теория. Образцы писем и рекомендуемый языковой репертуар, характерные черты личного письма, фразы выражения, рекомендуемые при написании различных писем личного характера.

Практика. Выполнение задания с последующим анализом выполнения заданий и разбор типичных ошибок и трудностей.

15. Пробный тест.

Практика. Выполнение заданий по чтению, аудированию, использованию языка (видо-временные формы, словообразование).

16. Заключительное занятие.

Практика. Создание интерактивных рабочих листов - упражнений для развития коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме)

Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма организа ции учебног о процесс а	Тема занятия	Кол-во часов			Формы аттестаци и/ контроля
					Всего	Теор ия	Практик а	
1			Практи ческое занятие	Входная диагностика	1	-	1	Тест
2			Практи ческое занятие	Языковая догадка привы полнении заданий по прослушанной информации.	1	1	-	Практикум
3			Практи ческое заняти е	Работа с текстом.	1	-	1	Тест
4			Практи ческое заня тие	Извлечение запрашиваемой информации	1	-	1	Практи кум
5			Практи ческое заня тие	Понимание прослушанного текста	1	-	1	Практи кум

6			Практическое занятие	Выполнение теста поаудированию	1	-	1	Практикум
7			Практическое занятие	Чтение. Инструкция	1	1	-	Практикум
8			Практическое занятие	Тестовые задания на понимание основного содержания	1	-	1	Практикум
9			Практическое занятие	Тестовые задания на понимание структурно-смысловых связей	1	-	1	Практикум
10			Практическое занятие	Тестовые задания на детальное понимание прочитанного текста	1	-	1	Практикум
11			Практическое занятие	Выполнение теста по чтению	1	-	1	Тест
12			Практическое занятие	Использование языка	1	1	-	Практикум
13			Практическое занятие	Личные и неличные формы глагола, видо-временные формы глагола. Страдательный залог	1	1	-	Практикум
14			Практическое занятие	Выполнение заданий раздела «Письмо», письмо личного характера	2	1	1	Практикум
15			Практическое занятие	Пробный тест	1	-	1	Тест
16			Практическое занятие	Заключительное занятие	1	-	1	Защита проектов

Методическое обеспечение программы

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Причём большее количество времени на занятии занимает практическое выполнение работ.

В методическое обеспечение программы включены:

электронные блоки лексического теоретического и практического материала, разработанные учителем;

подборка мультимедийных презентаций в Power Point по лексическому и грамматическому материалу, предусмотренному программой;

самостоятельно созданные мультимедийные презентации в Power Point для учебных занятий, а также для сопровождения тематических вечеров и праздников.

Для сознательного и прочного усвоения детьми материала, развития творческой активности и изобретательности, для укрепления общего здоровья ребёнка, развития его эмоционального восприятия могут использоваться следующие **формы работы**:

основная форма – комплексное групповое учебное занятие (практическая работа, рассказ и показ, самостоятельные и контрольные работы, защита проекта).

Список литературы

1. М.Вербицкая, Малколм Манн, Стив Тейлор-Ноулз “ Macmillan Exam Skills for Russia. Тесты для подготовки к ГИА по английскому языку с интернет-ресурсом.” Учебное пособие для подготовки к ГИА -Macmillan ELT, 2020
2. В. Эвенс, Д. Дули, И. Кондрашова, М.Осипова “New Round-Up (Russian Edition) 5” Учебное пособие по грамматике. – PearsonLongman ELT, 2017.
3. В. Эвенс, Д. Дули, И. Кондрашова, М.Осипова “New Round-Up (Russian Edition) 4” Учебное пособие по грамматике. – PearsonLongman ELT, 2017.
4. Маркова Е.С., Махмурян К.С., Соловова Е.Н “Английский язык. ГИА.” Типовые тестовые задания. –М., Центр изучения английского языка Е.Солововой, 2017
5. Маркова Е.С., Соловова Е.Н.”Английский язык. ОГЭ. Практикум.” Учебное пособие. - М., Центр изучения английского языка Е.Солововой, 2017
6. Колесникова Е.А., Кирдяева О.И. “Английский язык. Диагностические и контрольные работы для проверки образовательных достижений школьников.” Учебное пособие. - М., АСТ, Астрель, 2018
7. Терентьева О.В., Гудкова Л.М. “Английский язык. Полный экспресс-репетитор для подготовки к ГИА”. Учебное пособие.- М., АСТ, Астрель, 2018
8. Гудкова Л.М., Терентьева О.В “ОГЭ 2021. Английский язык.” 10 тренировочных вариантов экзаменационных работ. –М., Просвещение, 2021. .

Приложение 1. ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА ПЕРЕД ИЗУЧЕНИЕМ КУРСА

Аудирование <http://oge.fipi.ru/os/docs/8BBD5C99F37898B6402964AB11..>

ФИПИ

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. Запишите в поле ответа цифру **1, 2 или 3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Прослушайте запись дважды.

1 The excursion guide asks the tourists to ...

- 1) collect their bags from the bus.
- 2) take their lunch boxes.
- 3) board the bus.

2 Bob wants Tom to ...

- 1) invite him to the musical show.
- 2) lend him his guitar for a while.
- 3) take part in the school performance.

3 What school subject does Jeff find most difficult?

- 1) Science.
- 2) French.
- 3) Computer Studies.

4 Tomorrow, Sue is going to ...

- 1) relax at home.
- 2) go to the swimming pool.
- 3) visit a doctor.

5 Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка **только один раз**. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. It's unhealthy
2. It's easy to buy
3. It's varied
4. It's expensive
5. It's useful
6. It gives energy

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Говорящий	A	B	C	D	E
Утверждение					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для

передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6	Current job	
7	Number of countries he/she visited	
8	The foreign language he/she speaks	
9	City of birth	
10	Favourite drink	
11	Regular sports activity	

Раздел 2 (задания по чтению)

12

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов A–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. What old Irish traditions are still followed?
2. What vegetables are exported from Ireland to other countries?
3. What vegetable is very popular in Irish cuisine?
4. Why were Irish people afraid of wearing green in old times?
5. What made the Irish town popular?
6. What is wrong with the stereotype of an Irish person?
7. How can you keep the talisman effective?

- A** When you think of the Irish, you often picture a red-haired person dressed all in green. However, it's just a popular myth. It's customary in Ireland to wear green clothes only on St. Patrick's Day. Lots of people are tricked by this cliché. In fact, originally, the colour associated with Saint Patrick was not green but blue.
- B** In Ireland, the colour green was long considered to bring bad fortune. The reason is that, in Irish folklore, green is the favourite color of *the Good People* (the proper name for fairies). Myths run that they are likely to steal people, especially children, who wear too much of the colour. In the past, a girl would never wear anything green on her wedding day.
- C** Christmas is a very important celebration in Ireland. People try to keep the old Irish customs. After dinner on Christmas Eve, it is still common for families to leave milk and bread on the table as a sign of friendliness and kindness. Another custom is to leave the door unlocked. A lit candle is left in a window during the night. It represents help for any traveller who is passing by.
- D** Irish people enjoy good and substantial food. The basis for many traditional Irish dishes is potatoes which are eaten boiled, mashed, fried and baked. Potatoes are mixed with cabbage or green onions to make traditional Irish dishes. They are also made into potato cakes and used in soups or stews. It's common to find potatoes cooked in two different ways on the same dinner plate.
- E** In Ireland it is believed that shamrock brings good fortune to everyone. It helps in different situations and saves its owner from bad luck. There are certain conditions to be met so that its power remains strong: the owner of the shamrock must keep it away from the public eye and never give it to anyone else.
- F** Ireland is known as the native land of limericks – short humorous poems that have five lines. They make people laugh and are easy to remember! Lots of poets and writers were fond of limericks. The word *limerick* probably comes from the Irish town of Limerick. The short poem has made the town

known all over the world.

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 13–19 соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). В поле ответа запишите одну цифру, которая соответствует номеру выбранного Вами ответа.

Sir Christopher Wren

Sir Christopher Wren was a designer, astronomer, geometer, and one of the greatest English architects of his time.

Christopher Wren was born into a rich family in 1632. He was a weak and sickly child and was taught at home by private tutors and his father. Wren's schooling is a mystery: there are no documents about whether he attended school or not. However, there is a written evidence that he entered Oxford University in 1650 to study science and mathematics. On graduating from university, Wren was appointed Professor of Astronomy at Gresham College, London. He was required to give weekly lectures in both Latin and English to all who wished to attend; admission was free. His lectures and the following discussions led to establishing the Royal Society, England's first scientific organization.

Later, Christopher Wren taught at Oxford University. His scientific work included astronomy, optics, mechanics, medicine and meteorology. He invented and improved lots of things. He experimented with submarine design, road paving, and design of telescopes. It was also around these times that his attention turned to architecture.

In Wren's time, the profession of an architect did not exist. In the past, buildings had been constructed to the requirements of the patron and the suggestions of building professionals, such as master carpenters or master bricklayers. Since the early years of the 17th century, it was not unusual for the well-educated gentleman to take up architecture as a hobby. Wren designed 51 London churches, including St Paul's Cathedral, and several buildings after the Great Fire in 1666. Each church was different, though all were classical in style. He insisted on the finest materials and only skillful workers were hired for the job.

Actually, St Paul's Cathedral is still Wren's masterpiece. The architectural style of St Paul's Cathedral is a beautiful mix of the Medieval, Classical, and Baroque. The inside of St Paul's Cathedral is gorgeous. The foundation stone of the Cathedral was laid in 1675 when Wren was 43 years old, and the last stone was put in place by his son, 35 years later.

Nowadays, St Paul's Cathedral is the largest working Protestant church in England. Services are held regularly. Important events at the Cathedral have included the funerals of Lord Nelson and Sir Winston Churchill, Jubilee celebrations of Queen Victoria, peace services marking the end of the First and the Second

World Wars and, most recently, the thanksgiving services for both the Golden Jubilee and 80th birthday of Her Majesty the Queen.

Wren died on 25th February 1723. His gravestone in St Paul's Cathedral features a Latin inscription which translates as: *'If you seek his memorial, look about you.'*

- 13** Christopher Wren was named after his father.
1) True 2) False 3) Not stated
- 14** There is no proof that Christopher Wren studied at Oxford University.
1) True 2) False 3) Not stated
- 15** Christopher Wren's scientific interests were in different spheres.
1) True 2) False 3) Not stated
- 16** The profession of an architect was very popular in the 17th century.
1) True 2) False 3) Not stated
- 17** Christopher Wren was demanding when choosing materials and builders.
1) True 2) False 3) Not stated
- 18** Christopher Wren's son completed the construction of St Paul's Cathedral.
1) True 2) False 3) Not stated
- 19** St Paul's Cathedral was Sir Christopher Wren's favourite project.
1) True 2) False 3) Not stated

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

- 20** Have you heard of Band Aid 30? Probably not. Then let me explain what 'Band Aid' is. In 1984, Bob Geldof and Midge Ure _____ together a group of British and Irish singers and musicians and produced a song, called 'Do They Know It's Christmas?'. **BRING**
- 21** The song was a charity single. The musicians said that the money from the sales _____ to help poor people in Ethiopia, who were suffering from a famine. **GO**
- 22** The group _____ Band Aid. Over forty singers were involved in the project, including Paul McCartney, Bono, David Bowie and Sting. **CALL**
- 23** In 2014, the group changed its name to 'Band Aid 30' because it was the _____ time the song was recorded. That year, the song aimed to help those who were suffering from the Ebola virus. **THIRTY**
- 24** Since the time of its birth, the song _____ a lot of money. The money is still used only for charity. **MAKE**

- 25 Although the song has sometimes been criticised, over 312,000 _____ of COPY the song have been sold.
- 26 Usually, I _____ to music a lot, I have other hobbies. NOT LISTEN
- 27 But one of my friends, who is a _____ music expert than I am, GREAT says that, if the song helps people in need – it can never be a bad thing!
- 28 I agree with _____. HE

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29–34 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29–34.

- 29 Not everyone likes street art. _____ nobody asks owners' USUAL permission before drawing graffiti on their houses.
- 30 Sometimes the drawings may be _____ and nice but INTEREST sometimes messy and ugly.
- 31 What is graffiti – a form of art or vandalism? It depends on the drawing, I think. A friend of mine, John, is a street _____. ART
- 32 He says that street art is a form of _____. COMMUNICATE
- 33 A person can tell you nice or rude things, can't he? As for John, he is a really nice and _____ person. CREATE
- 34 He enjoys drawing _____ characters from animated films. VARY When my neighbours saw his drawings, they asked him to paint some pictures on the wall of their house. Just to make it look brighter and more positive.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание 35 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 35 You have received an email message from your English-speaking pen-friend James:

From: James@mail.uk
To: Russian_friend@oge.ru
Subject: Travelling to Russia
... My friend was very impressed by the Moscow Kremlin. He said that Russian architecture is fascinating. I'd like to go to Russia for my holidays, too.
... How do you usually spend your holidays? What is the best season for travelling in Russia and why? What tourist attractions would you recommend seeing in your country? ...

Write a message to James and answer his 3 questions.

Write **100–120 words**.

Remember the rules of email writing.

Keys

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 2
- 4) 1
- 5) 63154
- 6) DRIVER
- 7) THIRTY
- 8) FRENCH
- 9) OXFORD
- 10) JUICE
- 11) SWIMMING
- 12) 641375
- 13) 3
- 14) 2
- 15) 1
- 16) 2
- 17) 1
- 18) 1
- 19) 3
- 20) BROUGHT
- 21) WOULD GO
- 22) WAS CALLED
- 23) THIRTIETH
- 24) HAS MADE
- 25) COPIES
- 26) DO NOT LISTEN
- 27) GREATER
- 28) HIM
- 29) USUALLY
- 30) INTERESTING
- 31) ARTIST
- 32) COMMUNICATION
- 33) CREATIVE
- 34) VARIOUS

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПОДГОТОВКИ К ОГЭ

Экзаменационная работа ОГЭ по иностранному языку состоит из двух частей: письменной и устной. Письменная часть включает 32 задания по аудированию, чтению, грамматике лексики и письменной речи. На выполнение письменной части отводится 120 минут (2 часа).

Рассмотрим подробнее задания письменной части, которая состоит из четырёх разделов.

Раздел 1 (задания по аудированию/восприятию речи на слух) включает восемь заданий. С данного раздела начинается экзаменационная работа. Участникам ОГЭ предлагается прослушать аудиозапись, в которую включены формулировки заданий, тексты для аудирования и паузы для выполнения и проверки заданий. Аудиозапись текстов для аудирования к заданиям 1–8 звучит дважды. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусматриваются.

В заданиях 1 и 2 предлагается прослушать короткие тексты диалогического и монологического характера в рамках пройденных тем и установить необходимые соответствия (определить места, в которых эти диалоги можно услышать / соотнести высказывания с предлагаемыми утверждениями). В задании 1 дано одно лишнее место действия, в задании 2 – одно лишнее утверждение. Ответы на задания 1 и

2 необходимо занести в таблицы, которые даны в тексте заданий. За каждое правильно найденное соответствие участник ОГЭ получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания 1 – 4 балла; за задание 2 – 5 баллов. В заданиях 3–8 необходимо прослушать разговор двух собеседников (двух друзей, двух одноклассников, брата и сестры и т.п.) и выбрать из трёх предложенных вариантов правильный ответ на вопрос (или окончание предложения). Выбранный ответ следует записать в поле ответа. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий по аудированию – 15. Примерное время выполнения заданий по аудированию – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) включает восемь заданий.

В задании 9 предлагается провести информационный поиск и определить, в каком из шести небольших текстов содержится ответ на предложенный вопрос (в задании есть один лишний вопрос). Все шесть текстов даны в рамках одной темы, например, посвящены стране изучаемого языка, международным спортивным соревнованиям, изучению иностранных языков и т.д. Ответы на задание 9 необходимо внести в таблицу. За каждое правильно найденное соответствие участник ОГЭ получает 1 балл. Максимальное количество баллов за выполнение задания 9 – 6.

Для выполнения заданий 10–16 необходимо прочитать текст и затем определить, какие из предлагаемых утверждений соответствуют содержанию текста (1 — TRUE), какие не соответствуют (2 — FALSE), и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — NOT STATED). Выбранный ответ следует записать в поле ответа. За каждый правильный ответ выставляется 1 балл. За неправильный ответ или отсутствие ответа – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за выполнение заданий 9–16 по чтению – 13.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) включает 15 заданий. В заданиях 17–25 необходимо восстановить небольшой текст, заполнив пропуски словами, напечатанными заглавными буквами в конце строк. Например, поставить глагол определённую видовременную форму (*publish – was published*) или представить существительное во множественном числе (*child – children*). Каждый пропуск соответствует одному заданию. Слова необходимо изменить так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

В заданиях 26–31 предлагается также восстановить небольшой текст. Для этого следует преобразовать напечатанные заглавными буквами в конце строк связного текста слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста (добавить приставку или суффикс). Например, в соответствии с содержанием текста придать отрицательное значение прилагательному (*lucky – unlucky*) или образовать имя существительное от глагола (*write – writer*). Каждый пропуск соответствует одному заданию.

За верное выполнение каждого преобразования слова в соответствии с содержанием текста ставится 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным (0 баллов). За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение заданий по грамматике и лексике – 15.

Раздел 4 (задание по письменной речи) содержит одно задание – задание 32. При выполнении задания 32 необходимо написать ответ на письмо друга по переписке. Письмо объёмом 100–120 слов должно содержать полные и точные ответы на три вопроса, заданных другом. Кроме того, письмо должно быть написано и оформлено в соответствии с нормами письменного этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка. Личное письмо пишется на отдельном бланке ответов № 2.

Личное письмо оценивается экспертами по разработанным критериям оценивания (решение коммуникативной задачи, организация текста, лексико-грамматическое оформление текста, орфография и пунктуация)¹. Максимальное количество баллов за выполнение задания 32 по письменной речи – 10.

Таким образом, за выполнение всех заданий письменной части можно получить до 53 баллов.

Подготовку к ОГЭ следует начать с письменной части. Рекомендуется выработать пошаговый алгоритм самоподготовки. Составьте календарный план работы. Чтобы успешно это сделать, используйте нижеприведенную таблицу 1, в которой прописаны элементы содержания, необходимые для успешной реализации плана подготовки. Таблица поможет систематически готовиться к экзамену и проверять свои достижения.

В качестве **первого шага** самоподготовки за 120 минут выполните полностью один экзаменационный вариант письменной части, например, демонстрационный вариант КИМ ОГЭ 2023 (письменную часть), не делая перерывов и не пользуясь помощью друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи.

Второй шаг – проверьте себя по ключам, отметьте, какие задания Вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок (невнимательно прочитали утверждение, не смогли определить основную тему текста, забыли правило образования степеней сравнения прилагательных и т.д.). Самостоятельное выполнение письменной части экзаменационной работы поможет выявить индивидуальные пробелы, покажет, на что нужно в первую очередь обратить внимание при подготовке.

Прочитав критерии оценивания задания 32, постарайтесь оценить своё личное письмо в соответствии с критериями оценивания. Если Вам сделать это трудно, попросите учителя помочь оценить Ваше письмо.

Третий шаг – изучите внимательно таблицу проверяемых в письменной части умений и навыков (таблица 1) и отметьте в ней задания, которые Вы выполнили легко и правильно – зелёным фоном, задания, которые вызвали вопросы и некоторые затруднения – жёлтым и задания, которые Вы выполнили неверно или не знали, как выполнять – красным фоном. Этим заданиям необходимо будет уделить особое внимание.

№ задания	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить / повторить
Тема 1. Задания по аудированию			
1	Понимание в прослушанном тексте основного содержания (соотнести четыре прослушанных диалога и места, где они происходят)		
2	Понимание в прослушанном прослушанными		
3–8	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (выбрать один правильный ответ на вопрос / окончание предложения из трёх предложенных вариантов)		

Тема 2. Задания по чтению			
9	Понимание основного содержания прочитанного текста (найти в коротких		
10–16	Понимание запрашиваемой информации в прочитанном тексте (определить, являются ли данные утверждения верными, неверными или в тексте об этом не сказано)		
Тема 3. Задания по грамматике лексики ²			
17–25	Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой слова, данного в конце строки): – предложения с <i>there + be</i> ; – условные предложения реального характера		
	(Conditional I: <i>If I see Jim, I'll invite him to our school party.</i>) и нереального характера (Conditional II: <i>If were you, I would start learning French.</i>); – предложения с конструкцией <i>I wish</i> ; – согласование времён и косвенная речь; – видовременные формы глаголов действительного залога: <i>Present Simple, Future Simple</i> и <i>Past Simple; Present</i> и <i>Past Continuous; Present Perfect</i> ; – видовременные формы глаголов страдательного залога: <i>Present Simple Passive, Past Simple Passive</i> ; – множественное число существительных, образованные по правилу, а также исключения; – личные (в именительном и объектном падежах) и притяжательные местоимения; – степени сравнения прилагательных, образованные по правилу, а также исключения; – степени сравнения наречий, образованные по правилу, а также исключения; – числительные количественные и порядковые		
26–31	Использование словообразования в связном тексте (заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного в конце строки): Суффиксы существительных: <i>-er/-or, -ness, -ist, -ship, -ing, -sion/tion, -ance/ence, -ment, -ity/-ty</i> ; Суффиксы прилагательных: <i>-y, -ic, -ful, -al, -ly, -ian/an, -ing, -ous, -ible/able, -less, -ive</i> ; Префиксы глаголов: <i>re-, dis-, mis-</i> ; Суффикс наречий: <i>-ly</i> ; Суффиксы числительных: <i>-th</i> ; Отрицательные префиксы: <i>inter-, un-, in-/im-</i>		

Тема 4. Задание по письменной речи			
32	Написание личного письма (написать личное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и правильно оформив письмо в соответствии с правилами письменного этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка)		

Четвёртый шаг – внимательно прочитайте данные рекомендации, обратите особое внимание на советы по выполнению письменных заданий, в которых вами были допущены ошибки. Выполните несколько заданий по аудированию, чтению, грамматике и лексике, письменной речи в соответствии с прочитанными рекомендациями. Отмечайте в таблице свой прогресс.

Пятый шаг – выполните полностью 2–3 варианта письменной части³. При выполнении одного варианта постарайтесь уложиться в 120 минут. Проверьте себя по ключам.